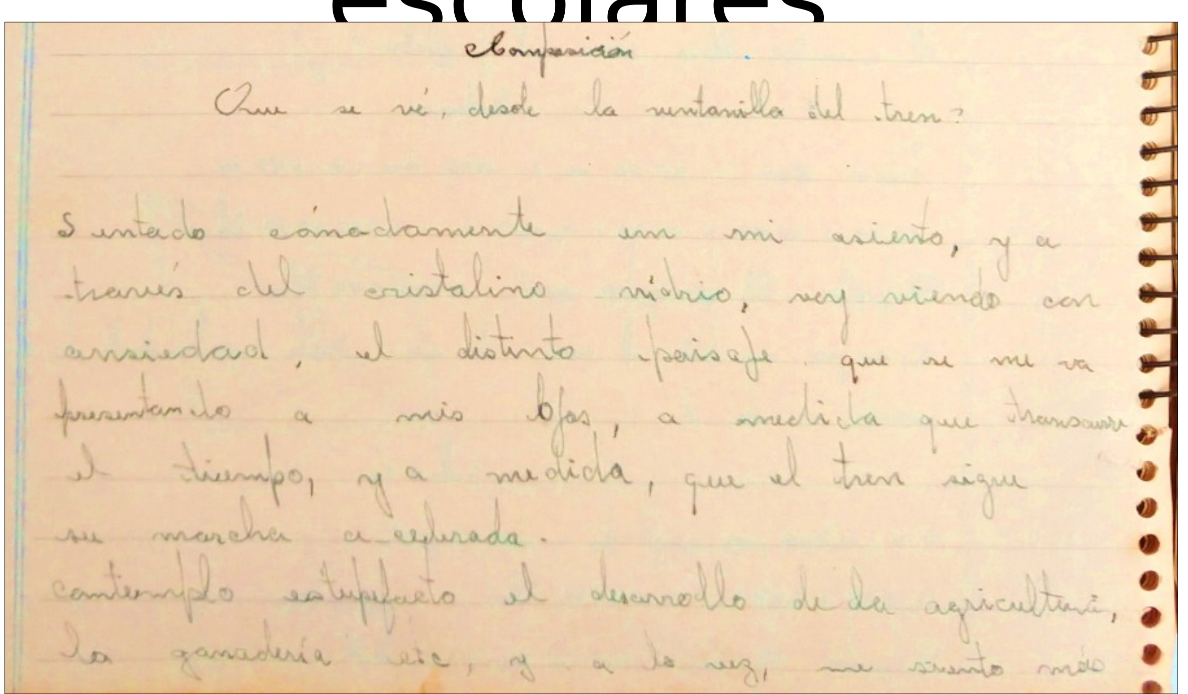
Elogio de las escrituras escolares


Composición

Que se vé, desde la ventanilla del tren?

Sentado cómodamente en mi asiento, y a través del cristalino vidrio, voy viendo con ansiedad, el distinto paisaje que se me va presentando a mis ojos, a medida que transcurre el tiempo, y a medida, que el tren sigue su marcha acelerada.
Contemplo estupefacto el desarrollo de la agricultura, la ganadería etc, y a la vez, me siento más

Mirando el cuaderno de Víctor Domínguez,
utilizado durante su sexto grado en el año 1947

Daniel Brailovsky
daniel.brailovsky@Unipe.edu.ar



RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADERNO DE CLASE

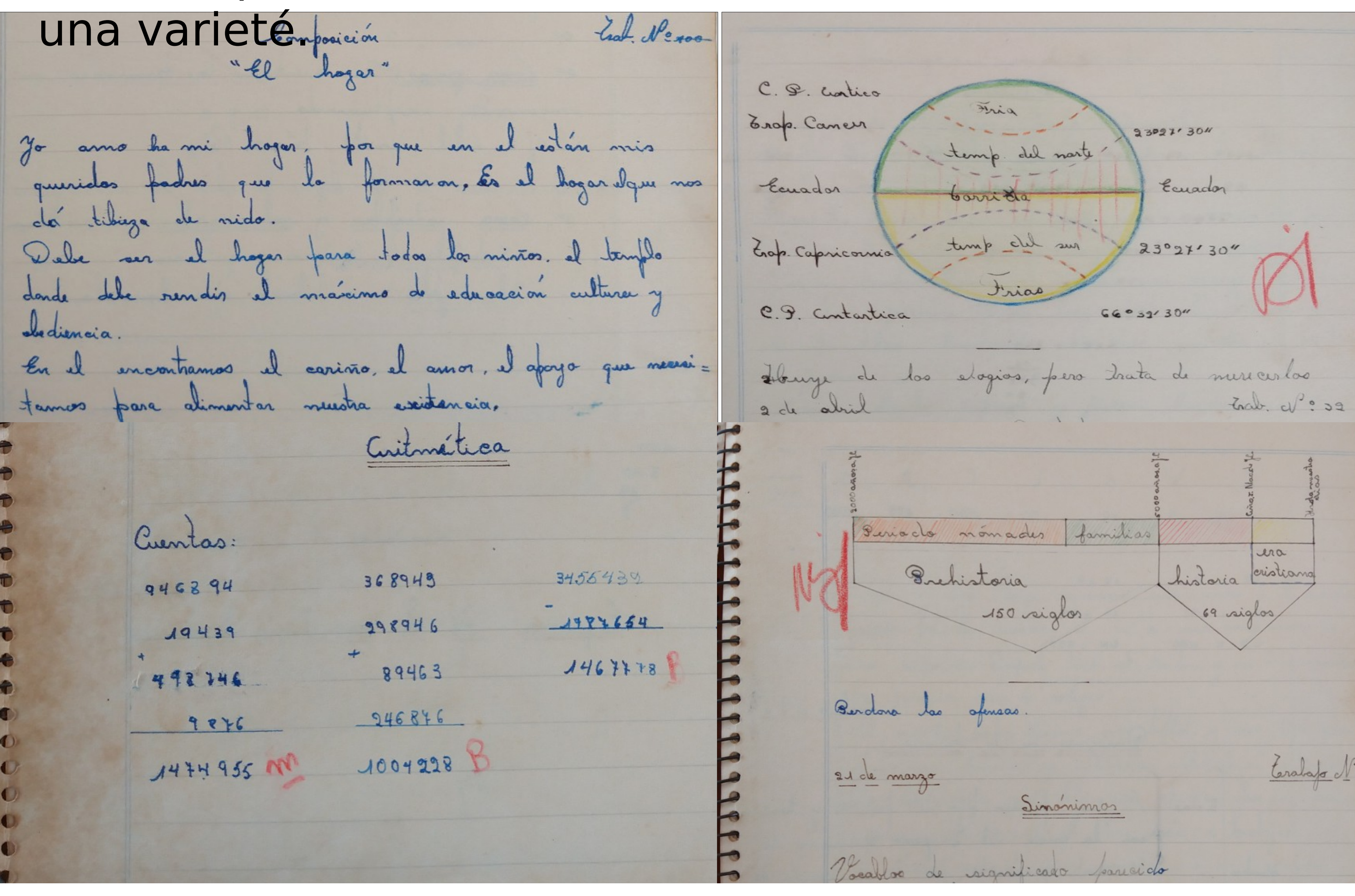
CRITERIOS	EXCELENTE (2)	BIEN(1)	NECESITA MEJORAR (0)
ORGANIZACIÓN	Las actividades siguen un orden. No me dejo hojas en blanco. Dejo separación entre las actividades. No escribo en los márgenes.	A veces las actividades siguen un orden. Tengo alguna hoja en blanco. A veces no dejo separación entre las actividades.	Las actividades no siguen un orden. Me he dejado hojas en blanco. Escribo en los márgenes. No hay separación entre una actividad y otra. Hay tareas de otras asignaturas en la libreta.
FECHA	Pongo la fecha antes de cada actividad. La fecha está escrita en boli azul o negro. Escribo los días de la semana correctamente (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday)	No tengo todas las fechas. En ocasiones no he escrito la fecha bien o no la he escrito con boli.	No tengo fechas puestas. Las fechas no están bien escritas.
LIMPIEZA	No hay tachones ni dibujos en los márgenes. El enunciado o título de cada actividad está escrito en boli.	A veces no respeto los márgenes. Hay algunos tachones o algún dibujo que no corresponde en los márgenes. Los enunciados están escritos en lápiz.	Hay tachones y dibujos que no corresponden. No tengo los enunciados o títulos escritos.
ACTIVIDADES	Tengo todas las actividades acabadas. Las actividades están corregidas. Le letra es clara y se entiende todo bien.	Me falta acabar algunas actividades. No están todas las actividades corregidas. Intento hacer buena letra, pero aún puedo hacerlo mejor.	La mayoría de las actividades no está acabada.. Las actividades no están corregidas.
USO EN CLASE	He traído la libreta a clase todos los días. Escribo el vocabulario trabajado en la libreta. Uso la libreta para hacer anotaciones en clase.	Me ha faltado la libreta algunos días. No tengo todo el vocabulario anotado en la libreta.	La mayoría de días no he traído la libreta. No hago nunca anotaciones en clase ni escribo el vocabulario.
TOTAL	UNIT 1: UNIT 2: UNIT 3: UNIT 4: UNIT 5: UNIT 6:		

Rúbrica para la evaluación del cuaderno de clase. Nivel Primario.

Una mirada “desrubricada”

- Las escrituras escolares son los ojos y los oídos del alumno, para escuchar las voces del mundo.
- Las escrituras escolares son balbuceos de las voces del mundo, en la voz del estudiante.
- Hay una forma de intimidad y de socialidad (todo junto) en el gesto (o en ciertos gestos) del escribir. Y podría suceder que las escrituras escolares sean un modo de propiciar esta forma particular de encuentro con uno mismo y con el mundo que es la escritura.
- Las escrituras escolares son escrituras esencialmente lúdicas, en el sentido de que se escribe desde un “como si…”.
- Las escrituras escolares se dirimen entre los gestos de la afirmación y la interrogación.
- Las escrituras escolares aspiran a *nitidizar* el mundo, a volverlo más nítido, y tal vez por eso son más afirmativas que interrogativas.
- Las escrituras escolares son una especie de credencial (en trámite) de pertenencia al mundo.
- Podemos imaginarnos las escrituras escolares en tres

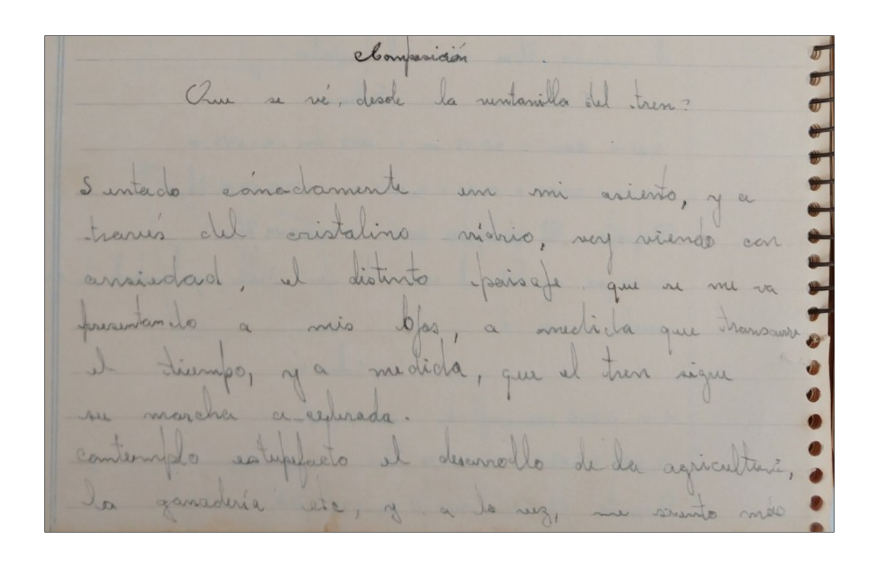
Las escrituras escolares son los ojos y los oídos del alumno, para escuchar las voces del mundo, como en una varieté.





Drawn & Etched by W.B.Taylor. *Engraved by R.Havell & Son.*

MUSEUM OF T.C.D.


Composición

Que se vé, desde la ventanilla del tren?

Sentado cómodamente en mi asiento, y a través del cristalino vidrio, voy viendo con ansiedad, el distinto paisaje que se me va presentando a mis ojos, a medida que transcurre el tiempo, y a medida, que el tren sigue su marcha acelerada.
contemplo estupefacto el desarrollo de la agricultura, la ganadería etc, y a la vez, me siento más

Las escrituras escolares son balbuceos de las voces del mundo, en la voz del estudiante.

Son los balbuceos titubeantes del heredero.

Sentado cómodamente en mi asiento, y a través del cristalino vidrio, voy viendo con ansiedad el distinto paisaje que se me va presentando a mis ojos a medida que transcurre el tiempo Y a medida que el tren sigue su marcha acelerada, contemplo estupefacto el desarrollo de la agricultura, la ganadería, etcétera, y a la vez me siento más argentino al ver cuál desarrollo ha experimentado nuestra Patria en sus diversas industrias. Veo Esa inmensidad de tierra fértil cultivada por laboriosos hombres de campo. Yendo hacia el norte el panorama cambia totalmente y me ofrece un cambio, campos estériles pero con un marco deslumbrante de sierras y valles de las que quedo continuamente admirado. También

Víctor R. Domínguez

22 de marzo

Trab. Nº 7

"Impresiones de mi primer día de clase"

Luego de tan larga ausencia, retornamos a la escuela. Grande fuí la emoción al ver a mis compañeros de años anteriores. Después tocó el timbre, y me hizo recordar los primeros años de colegio.
El maestro muy buino? nos habló y nos dijo que fuéramos buenos y aplicados. éste es el último año demanera que hay que estudiar, por que unos siguen estudiando y otros irán a trabajar.
Yo espero que el señor maestro, sea nuestro mejor amigo, nosotros seremos buenos y estudiosos, y así todo el año.

Redacción: Buena 7
Ortografía: M. Buena 9

"Luego de tan larga ausencia, retornamos a la escuela. Grande fue la emoción al ver a mis compañeros de años anteriores. después tocó el timbre y me hizo recordar los primeros años de colegio. El maestro muy buino [sic] nos habló y nos dijo que fuéramos buenos y aplicados. Este es el último año de manera que hay que estudiar porque unos siguen estudiando y otros irán a trabajar. Yo espero que el señor maestro sea nuestro mejor amigo, nosotros seremos buenos

Composición

"El hogar"

Trab. Nº 100

Yo amo ha mi hogar, por que en el están mis queridos padres que lo formaron, Es el hogar que nos dá tibieza de nido.

Debe ser el hogar para todos los niños. el templo donde debe rendir el máximo de educación cultura y obediencia.

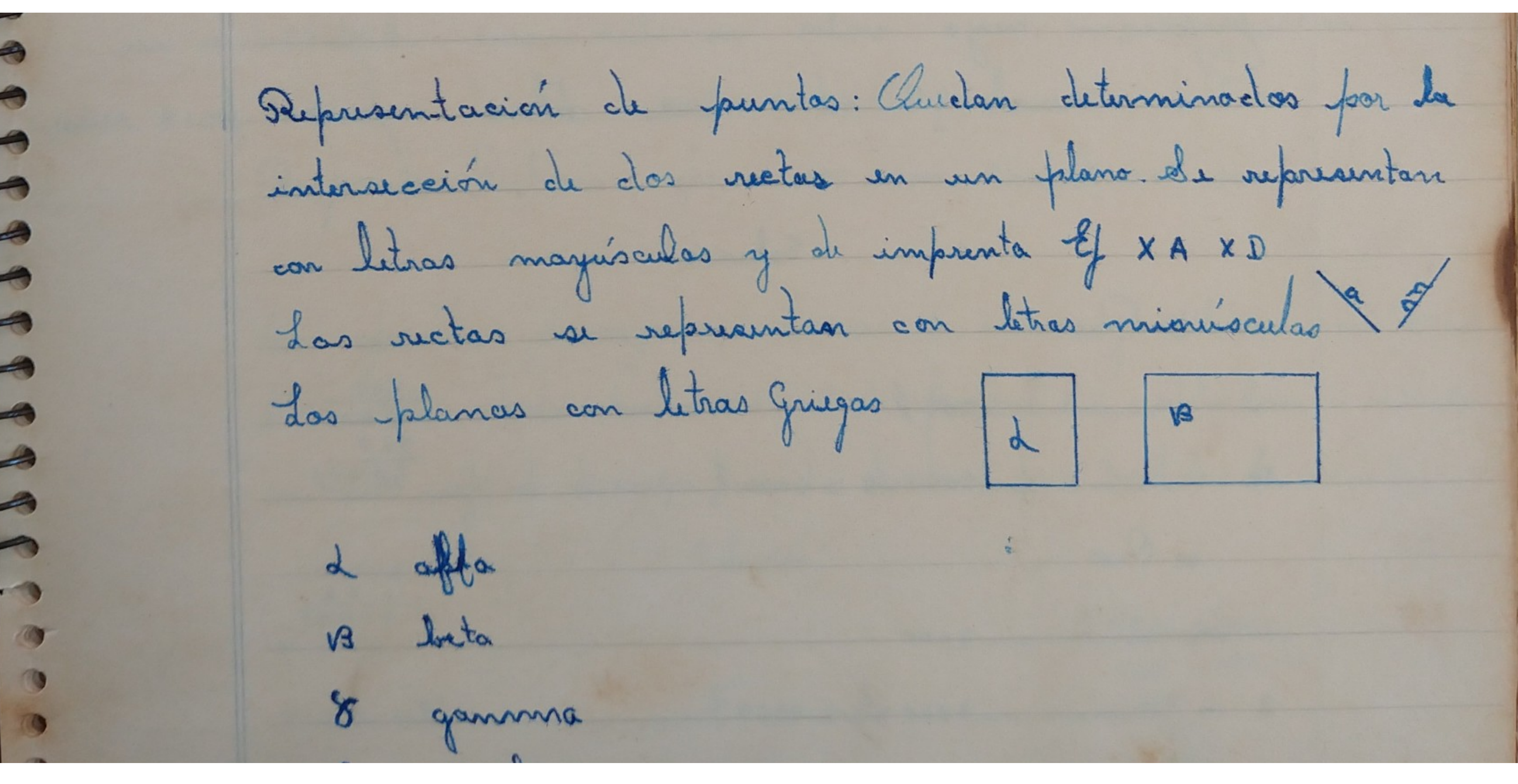
En el encontramos el cariño, el amor, el apoyo que necesi= tamos para alimentar nuestra existencia.

"Yo amo ha mi hogar, porque en él están mis queridos padres que lo formaron. Es el hogar que nos da tibieza de nido. Debe ser el hogar para todos los niños el templo donde debe rendir el máximo de educación, cultura y obediencia. En él encontramos el cariño, el amor, el apoyo que necesitamos para alimentar nuestra existencia".

Se escribe desde un lugar atento (cualidad de la escucha) y frágil (cualidad del balbuceo). ¿Pero qué lugar es ese, sensible, atento, frágil, permeable, de la escritura escolar? **¿dónde está el alumno cuando escribe?**



Escribir como jugando



Las escrituras escolares son escrituras lúdicas, en el sentido de que se escribe desde un “como si…” (como si se fuera geógrafo, matemático, etc. Y también, en definitiva, como si se fuera adulto).

“Las cosas, en la escuela, no son las cosas” (Masschelein y

Escrituras que *afirman*, escrituras que *interrogan*

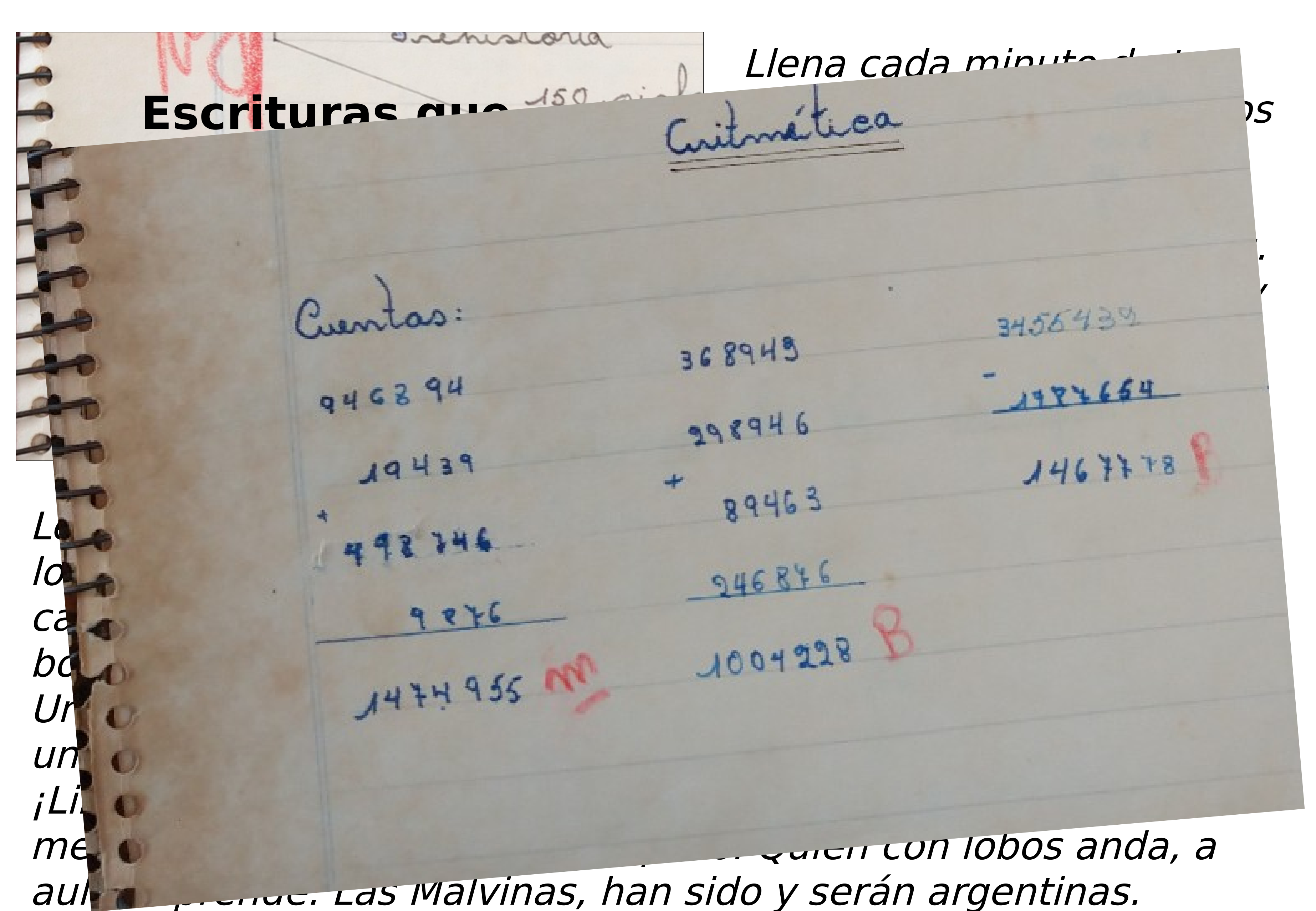
Lyotard – “la pregunta es la infancia del pensamiento”

Zambrano - el maestro no es tanto “a quien preguntarle” sino “ante quien preguntarse”

Freire y Faúndez – una “´pedagogía de la pregunta”

Escrituras que

Llena cada minuto d



Lo
lo
ca
bo
Ur
un
¡Li
me ... Quien con lobos anda, a
au... prende. Las Malvinas, han sido y serán argentinas.
Escucha, claro y ufano, los consejos del anciano. La bondad
embellece el alma. Calle el que dio y hable el que lo tomó. Huye

La escritura como proyecto

marzo 29 "Redacción de una acta"

Eleccion de la comisión de la biblioteca "Colaboracion"

En Buenos Aires a los veintinueve días del mes de marzo, del año mil novecientos cuarenta y siete, reunidos en su aula y bajo la dirección del señor maestro, los alumnos de sexto grado de esta escuela, siendo las tres y diez, proceden a efectuar la elección por voto secreto de la comisión de la biblioteca "Colaboración" resultando electos por mayoría de votos los siguientes alumnos:

Presidente: Domingo Galizia
Vice: Jaime Landa
Secretario: Héctor Calcagno

Víctor R. Domínguez

Víctor R. Domínguez saluda a su querido amigo Roberto Méndez y lo invita a la fiesta que ofrecerá con motivo de su cumpleaños el lunes 13 de mayo a las 15 en su domicilio.

3 de mayo de 1944.

“Medio dictado” - combinación de dictado y redacción guiada

Había una vez un ratoncito muy divertido que se llamaba Petrus. Estaba muy cansado de vivir en el pueblo y decidió irse a descubrir mundo. *Escribe dos frases explicando cómo era físicamente este ratoncito.*

Cogió el camino del norte y empezó a caminar decidido. Poco después oyó llorar a alguien detrás de unos arbustos. Se acercó y vio a un gato pequeñín. *Escribe dos frases explicando cómo era físicamente el gato.*

El gato le explicó que estaba sólo y que no tenía a nadie en el mundo. El ratoncito le dijo que el mismo le haría compañía. Y se fueron los dos

Cassany, D. (2004) “El dictado como tarea comunicativa”, *Tabula Rasa*, enero-diciembre, número 002, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Bogotá, Colombia (pp. 229-250)

Escritura y verdad: nitidizar el mundo

Cassany, D., & Comas, P. (1989). *Describir el escribir*. Buenos Aires: Paidós.

ESCRIBIR SIN PREJUICIOS NI SUPERSTICIONES
(Conclusiones)

Cuando el autor nos dice que ha trabajado impulsado por el reto de la inspiración, miente.

UMBERTO ECO

Cierto día una amiga me confesó que se sentía muy consternada porque hacía bastante tiempo que se dedicaba intensamente a redactar su tesina y sólo conseguía escribir una hoja cada día (des- ... papeles); pensaba que no sabía

Escritura y bien: escribir y castigar



En general noto que viene desmejorando notablemente en cuanto a su cuaderno se refiere.

En cuanto al estudio sigue muy flojo. Dedique le mejor tiempo al estudio y sobre todo a matemáticas.

19 de abril de 1947

Es lamentable que por primera vez en la vida escolar de mi hijo deba de aceptar esta nota

Las escrituras escolares, además de ser un ejercicio de balbuceo de las voces del mundo, serían una especie de credencial (en trámite) de pertenencia a ese mundo. Y, como tal, esa escritura-credencial es mirada, fiscalizada, observada con atención.

Malas notas

9.10.02

Se deja constancia que en el día de ayer durante la hora de Plástica el alumno Matías [redacted] le pegó con una toalla en la cara sin intención a la Sra que realiza la limpieza. El alumno se compromete a no cometer otra acción similar.

MATÍAS [redacted]: Matías

. Colocarle un cartel a una compañera que decía: "pateame bien fuerte". durante la clase de ciencias

Escrituras

horizontales, verticales y oblicuas.

marítimas, fluviales, lacustres y de arroyo

Escrituras marítimas, fluviales, lacustres y de arroyo.